



---

“CONSORZIALE SCUOLE”

PROGRAMMA XXXI° EDIZIONE - ANNO 2017-2018

INIZIO SPETTACOLI ORE 9,30

Direzione artistica di Vittorio Zanella e Rita Pasqualini del Teatrino dell'Es

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Venerdì 12 gennaio 2018 “ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI-STABILE D'INNOVAZIONE” di Forlì presenta:**

**“SOTTO LA NEVE – MINUETTO D'INVERNO”.**

Con Mariolina Coppola e Maurizio Casali. Regia di Marcello Chiarenza. Musiche originali di Carlo Cialdo Capelli.

**TRAMA:** Quando la Signora Verde torna a casa dalle vacanze, si ritrova di fronte ad un ospite inatteso: nel salotto di casa sua sonnecchia uno strano personaggio, simpatico ma un po' invadente, che si presenta come Signor Bianco. Presto si scoprirà che costui altri non è che l'inverno, giunto innanzi tempo, per fare il suo lavoro, che è quello di imbiancare e di mettere a dormire le cose. È l'inizio di una serie di micro avventure comiche, durante le quali il Signor Bianco ricopre di neve e di gelo l'intera casa, sia dentro che fuori, mentre la Signora Verde fa di tutto per spingere lo scomodo ospite per lo meno al di là della porta, nel giardino. La neve in casa, no! Anche il pubblico è coinvolto nel gioco della neve: i bambini prima costruiscono assieme ai personaggi in scena un pupazzo di neve molto speciale, poi vengono coinvolti in una grande battaglia di palle di neve! Sì, il Signor Bianco è proprio simpatico e l'inverno non è poi così brutto ma... a poco a poco, l'atmosfera intorno si fa sempre più tiepida e luminosa ed il Signor Bianco...deve andare. È il momento in cui le cose iniziano a cambiare: *“non sarà freddo a lungo, Signor Bianco. C'è qualcosa sotto la neve”* sussurra la Signora Verde. *Sotto la neve* dipinge con allegria e poesia l'alternanza del caldo e del freddo nel ciclo delle stagioni: l'arrivo inizialmente spiacevole del freddo, con le sue piccole seccature, e infine l'avvento, dolce e atteso, della primavera. Il tutto in un gioco buffo e gaio, portato avanti con ironia dai due attori che coinvolgono il pubblico dei piccoli spettatori. Le suggestive ed originali magie sceniche di Marcello Chiarenza rendono il quadro ancora più coinvolgente: piume, fiocchi, palle e manti di neve, magici abiti che si ricoprono di neve o di fiori. Elementi da guardare, da immaginare e anche da toccare per i giovani spettatori che si portano nel cuore un piccolo mondo d'immagini e d'emozioni.

**TECNICHE:** Teatro d'attore e di oggetti con musica dal vivo.

**Giovedì 8 febbraio “IL TEATRINO DELL'ES” di Villanova di Castenaso (BO) presenta:**

**“LA FIABA DELLE PICCOLE PAURE” .**

Con Rita Pasqualini e Vittorio Zanella. Regia di Vittorio Zanella. Burattini e pupazzi del Teatrino dell'ES.

**TRAMA:** Il tema trattato è quello della Paura, vista nei suoi aspetti più fiabeschi. Fra mostri, streghe, fantasmi, ed orchi, ciò che spaventa di più ogni bimbo è il timore dell'abbandono e della perdita dei genitori. Lo scopo del viaggio attraverso il bosco che Eugenio, bimbo coraggioso, compirà, è proprio quello di trovare i suoi genitori, che sono stati rapiti dall'Orco Magone e rinchiusi nel tenebroso castello di Rocca Nera. Lungo la strada Eugenio, aiutato dal saggio Gufo Occhidoro, incontrerà un grande cocodrillo, un fantasma, una strega, e il terribile orco Magone; ma incontrerà anche Florabella, una bimba astuta che lo affiancherà nel suo percorso. Proprio come capita a noi umani, che per far chiari esempi ai bambini, ci confrontiamo col regno animale, così mamma Leonessa racconterà la storia di Eugenio a suo figlio Felino Leoncino, piccolo leone senza un briciolo di coraggio, deriso da tutti gli animali della foresta con il nome di "Leonconiglio", perchè visto scappare a gambe levate di fronte ad un coniglietto. Riuscirà Leonconiglio a prendere esempio dal coraggioso Eugenio diventando così un vero Re della foresta? La fine dello spettacolo Vi darà la risposta. Dal canto nostro speriamo che i messaggi suggeriti ai bambini siano a loro utili per neutralizzare paure immaginarie, mettendo in risalto la differenza tra timore infondato e prudenza, e li stimolino a trovare dentro di sé il coraggio, l'intelligenza e l'astuzia per risolvere i problemi quotidiani. L' ambientazione scenica si svolge in una baracca/bosco con due boccascena, nella quale una ventina di burattini a guaina e pupazzi si muovono su scenografie dai colori vivaci, il tutto per garantire il coinvolgimento diretto dei bambini.

**TECNICHE:** Burattini e pupazzi, in baracca e teatro in nero.

**Giovedì 15 marzo "I TEATRINI" di Napoli presentano:  
"HO LA LUNA PER MANO  
LA RIVELAZIONE DELLE PICCOLE COSE".**

Con Rosa Rongone e Ramona Carnevale. Regia di Giovanna Facciolo.

**TRAMA:** E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

Tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro.

Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.

E' il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili, dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà. La musica sostiene il movimento ed evoca l'emozione.

La parola è come un suono che ogni tanto prende forma, scherza col gesto e poi scompare.

La relazione tra adulto e bambino è spesso al centro di un divenire buffo e poetico dove segni e significati si rincorrono e si trasformano.

E' un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

**TECNICHE:** Teatro d'attore, mimo ed oggetti in movimento.

Teatrino dell'Es di Vittorio Zanella e Rita Pasqualini  
Sede fiscale ed organizzativa via Pederzana, n° 5, 40055 Villanova di Castenaso (Bo).  
Tel. e fax (+39) 051/6053078, cell. (+39) 338/2961206, iPhone (+39) 334/9041638  
[vittorio@teatrinodelles.it](mailto:vittorio@teatrinodelles.it) [rita@teatrinodelles.it](mailto:rita@teatrinodelles.it) [www.teatrinodelles.it](http://www.teatrinodelles.it)

---

**Comune di Budrio – Teatro Consorziale** - Via Garibaldi, 35 - 40054 Budrio (BO)

Biglietteria tel. e fax 051- 801300 e-mail: [biglietteria.teatro@comune.budrio.bo.it](mailto:biglietteria.teatro@comune.budrio.bo.it)  
Direzione tel. 051-6928244 - 345 - [teatro@comune.budrio.bo.it](mailto:teatro@comune.budrio.bo.it) - C.F. 00469720379 – P.I. 00510771207